

# Cap sur L'HYPOKHÂGNE

- Littérature
- Philosophie
- Histoire
- Géographie
- Anglais
- Latin

Natalie Reniers-Cossart  
Frédéric Berland  
Adrien Bresson

Blandine Demotz  
Clara Lyonnais-Voutaz  
Virginie Matheron-Ruel

ellipses

# Table des matières

<b>Les auteurs</b> .....	3
<b>Introduction</b> .....	5
<b>Partie Littérature</b> .....	7
Introduction .....	8
I. Pour aborder sereinement l'année d'hypokhâgne : ce qu'il faut savoir.....	9
1. L'expérience littéraire : œuvre, auteur, lecteur(s) .....	9
2. Le genre théâtral : enjeux généraux, histoire du genre, repères et problématiques .....	31
3. Le genre romanesque : enjeux généraux, histoire du genre, repères et problématiques .....	51
4. Le genre poétique : enjeux généraux, repères et problématiques .....	75
II. Pour travailler efficacement pendant l'année d'hypokhâgne : ce qu'il faut savoir faire .....	91
1. S'entraîner à l'épreuve : dissenter .....	91
2. Organiser son temps de travail.....	95
3. Cap sur l'oral : caractéristiques, déroulement et enjeux de l'épreuve .....	104
<b>Partie Philosophie</b> .....	109
I. Cours : ce qu'il faut savoir .....	110
Introduction : « Que philosopher c'est apprendre à mourir » .....	110
1. Du mythe à la science.....	113
2. L'être et le devenir.....	117
3. Le Ciel des Idées .....	120
4. La philosophie de la nature .....	124
5. La révolution copernicienne .....	128
6. La méthode.....	132
7. Le problème du libre arbitre .....	136
8. L'harmonie préétablie.....	140
9. La théorie et l'expérience.....	143
10. La science de la nature humaine .....	147
11. Le tournant transcendantal.....	152
12. L'autonomie .....	157
13. Les quatre états de nature.....	162
14. La synthèse républicaine.....	167
15. Réalisme politique et dialectique du désir .....	172

16. Voir pour voir.....	178
17. Les mondes de l'art.....	182
II. Méthodologie : ce qu'il faut savoir faire.....	187
Introduction : l'esprit de la dissertation.....	187
<b>Partie Histoire</b> .....	197
Introduction.....	198
1. Pourquoi étudier l'Histoire?.....	198
2. Comment se préparer et réussir son hypokhâgne?.....	199
I. Qu'est-ce que l'Histoire en hypokhâgne?.....	200
1. L'Histoire en hypokhâgne est une passerelle entre l'Histoire scolaire et l'Histoire universitaire.....	200
2. Une histoire transversale : à la croisée des spécialités historiques.....	205
II. Quels sont les savoirs indispensables à l'hypokhâgneux?.....	213
1. Les temporalités historiques.....	215
2. Un exemple d'étude à l'époque contemporaine : la question récurrente en A/L « La France de 1939 à 1995 ».....	220
III. Quels sont les exercices à maîtriser pour réussir?.....	240
1. Les épreuves aux concours.....	240
2. Aborder la question récurrente A/L pour les oraux : les relations Est-Ouest de 1917 à 1991.....	252
<b>Partie Géographie</b> .....	269
I. Pour aborder sereinement l'année d'hypokhâgne.....	272
1. Pensez en géographe : comprendre les marqueurs d'une pensée géographique.....	273
2. Épistémologie de la géographie.....	275
II. Les grands savoirs indispensables.....	295
1. Géohistoire du monde contemporain : comprendre les processus structurants de nos sociétés depuis le xx <sup>e</sup> siècle.....	296
2. Maîtriser les principaux concepts de la géographie.....	308
3. Aborder la géographie régionale.....	326
III. Pour travailler efficacement pendant l'année d'hypokhâgne.....	328
1. Optimiser le travail en géographie.....	328
2. Les attendus en géographie en hypokhâgne et en khâgne.....	336
3. Appliquer la méthode de la dissertation.....	345
4. Méthodes des productions graphiques.....	366
5. La méthode du commentaire de cartes et des commentaires de documents.....	369
6. Se préparer à l'épreuve orale.....	371
<b>Partie Anglais</b> .....	379
Introduction.....	380
1. L'anglais en hypokhâgne.....	382
2. Les outils nécessaires : dictionnaire de vocabulaire, dictionnaire de prononciation, grammaire, livre de vocabulaire.....	383

I.	Pour aborder sereinement l'année d'hypokhâgne .....	385
1.	Ce qu'il faut savoir en civilisation pour bien comprendre les textes des XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles .....	385
2.	Ce qu'il faut savoir sur les courants littéraires : époque, caractéristiques, auteurs principaux .....	394
3.	Les outils de l'analyse littéraire .....	410
4.	Grammaire .....	418
5.	La phonétique .....	424
II.	Pour travailler efficacement pendant l'année d'hypokhâgne .....	428
1.	Travailler la langue de façon efficace .....	428
2.	Faire une fiche efficace .....	429
3.	Le travail préliminaire au commentaire de texte .....	433
4.	La rédaction du commentaire .....	436
5.	La méthode de la version et du thème .....	444
6.	La spécificité de l'exercice oral : prononciation, rapidité de réaction, l'importance de la périphrase .....	449
III.	Pour aller plus loin .....	452
1.	Quelques <i>media</i> d'apprentissage ludiques .....	452
2.	Les attendus des concours .....	453
	<b>Partie Latin</b> .....	459
	Introduction générale .....	460
1.	De l'apprentissage du latin .....	460
2.	Le latin en hypokhâgne .....	462
3.	Un programme à thématique renouvelée .....	463
4.	Concours et épreuves .....	464
5.	Quelques ressources pertinentes .....	465
I.	Pour aborder sereinement l'année d'hypokhâgne .....	467
1.	Les éléments essentiels du contexte historique et civilisationnel .....	467
2.	Les éléments essentiels des genres littéraires .....	475
3.	Les principaux auteurs de la littérature latine par ordre chronologique .....	482
4.	Un vocabulaire des mots les plus courants classés par nature grammaticale .....	490
5.	Éléments essentiels de grammaire latine avec quelques exercices corrigés .....	496
II.	Pour travailler efficacement pendant l'année d'hypokhâgne .....	519
1.	Conseils pour travailler durant l'année .....	519
2.	Comment se comporter face à un texte latin ? .....	521
3.	Comment se comporter face à une version ? .....	524
4.	Entraînement à la version .....	528
5.	Comment commenter un texte latin ? .....	536
6.	L'exercice de la khôlle .....	540