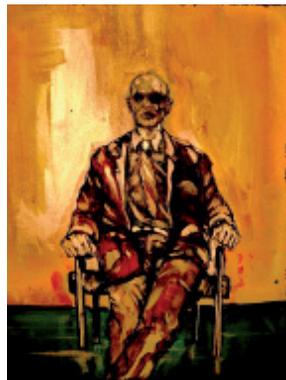


# JE TREMBLE

(1 ET 2)

Joël Pommerat



*ACTES SUD - PAPIERS*



Dans un lieu qui pourrait s'appeler cabaret ou théâtre, où le sérieux et la légèreté, la gravité et la dérision pour un soir ne s'opposeraient plus, quelques spécimens de l'humanité viennent se raconter ou se chercher une vérité sous la conduite d'un présentateur plutôt déconcertant.

N'ayant d'autre principe que de faire spectacle de tout et d'échapper aux limites entre le bon et le mauvais goût, le vrai et le faux, ce lieu se voudrait un miroir, ce même miroir des contes dans lequel on vient s'interroger ou se dévoiler.

*Joël Pommerat fonde la Compagnie Louis Brouillard en 1990 et met dès lors en scène ses premiers textes. Ce diptyque a été créé au Festival d'Avignon 2008 et, comme ses autres spectacles, est en tournée, en France comme à l'étranger. Tout son théâtre est publié chez Actes Sud-Papiers. Sa précédente pièce, Les Marchands (2006), a obtenu le troisième grand prix de Littérature dramatique en 2007.*

*ACTES SUD ~ PAPIERS*

ACTES SUD-PAPIERS  
Fondateur : Christian Dupeyron  
Editorial : Claire David

Cette collection est éditée avec le soutien de la **SACD**  
Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques  
PARIS/BRUXELLES/MONTREAL

Couverture :  
Peinture de Lionel Codino, 2008

© ACTES SUD, 2009  
ISSN 0298-0592

ISBN 978-2-330-10746-8

# JE TREMBLE

(1 ET 2)

Joël Pommerat

## PERSONNAGES

Le présentateur  
Le double du présentateur

Une femme  
La femme très mal en point  
La jeune femme en tee-shirt  
Sa mère

L'homme le plus riche du monde  
L'homme qui n'existait pas

Un enfant  
La mère de l'enfant  
Le père de l'enfant  
Un homme

La famille de la femme très mal en point :  
le frère, les deux sœurs, la mère, le père

La femme très âgée  
La femme jeune

Deux femmes très enceintes

Un chauffeur de salle

Le spectateur  
Un clown blanc

Des adolescents  
Un vieil homme

L'homme vampire  
Trois femmes

La procureure  
Le parrain

La présidente  
Le policier

La femme témoin  
Une prostituée

L'homme inconnu  
La terroriste

La sirène

---

# I

— 1 —

*Un rideau s'ouvre sur une scène vide, faiblement éclairée.  
Un personnage en habit sombre apparaît par le fond. Il marche en  
direction du public. Il a un micro à la main.*

LE PRÉSENTATEUR. Mesdames et messieurs, bonsoir.  
Avant de démarrer cette petite soirée,  
j'aimerais vous dire quelque chose  
quelque chose  
vous allez voir  
d'un peu particulier.  
Nous voilà au commencement de cette soirée, intitulée "Je trem-  
ble",  
soirée pendant laquelle il est peu probable que vous soyez amenés  
à trembler vraiment  
ce titre étant en réalité un titre comme ça –  
presque un titre par hasard.  
Par contre, il est une chose qui arrivera certainement  
et cette chose je me dois de vous la dire, mesdames et messieurs, je  
me dois de vous la dire.  
A la fin de cette soirée, au tout dernier moment de cette soirée, au  
tout dernier instant  
*(silence)*  
je mourrai.  
Je vais mourir  
oui.  
Au tout dernier instant de cette soirée, mesdames et messieurs, je vais  
mourir  
devant vous  
devant vos yeux.  
*(Silence.)*  
Voilà

---

---

je ne vous en dirai pas plus  
car il n'est pas temps de le faire.

*(Un temps.)*

Mais, peut-être il y a des questions ?

*Un temps.*

*On entend, provenant du fond, une voix : "Psssitt ! hé ! ho !"*

*Le présentateur se retourne. Une petite lumière au loin. Un coup de feu. L'homme s'écroule.*

*Un temps.*

*Il se relève.*

Bon,

je crois que la soirée va pouvoir commencer, maintenant,  
mais, n'oubliez pas ce que je viens de vous dire :  
à la fin, tout à l'heure, à la toute fin de cette soirée  
je mourrai devant vos yeux, et pour de bon cette fois-ci...  
Voilà...

*(Introduction d'une musique rythmée : "Sex Bomb")*

Dans la vie, vous avez peut-être remarqué comme moi la différence  
que nous faisons entre ce qui est sérieux et ce qui ne l'est pas, entre  
les choses sérieuses de l'existence et celles qui ne le sont pas.

Tous les jours, on nous oblige à faire cette différence.

Eh bien, mesdames et messieurs, pour nous ici vous allez le voir vous  
allez pouvoir le constater tout est sérieux.

Ce soir, c'est la fête.

Nous allons trembler, de joie, et pleurer, de rire, ensemble mes  
amis,

tous ensemble si vous le voulez bien.

*Noir.*

*Lumière. L'homme danse et chante avec grâce. Musique forte. Jeux  
de lumière.*